







# 与青春起舞

指导老师：张铮

责任编辑：赵晨风 谢成胜



## 请你开一扇窗

忘了从什么时候起，我已不认识你了，难道你变了，亦或是我变了？我不想弄个究竟。

昨夜的风刮个不停，我却听不到你风铃的声音，是风不够大，铃声不够响，还是我耳朵不太灵？但请求你开一扇窗，不是为了倾听我的叹息，只让风进去，我还想再听一听你的风铃。

今晚的星闪个不停，我却看不见你熟悉的身影。是星光不够亮，影子不够长？我想是我眼睛的问题。但只求你开一扇窗，不是为迎接我目光，只让星辉映透你的模样。让我再看一眼你，哪怕只是半边的脸庞。

请原谅我忘不了你，请原谅我不想忘了你，就让我为你守住那片空旷，哪怕是去看不到你的地老天荒。因为那一片空旷中有你残留的芬芳，还有我那值得一提的期望。

08电子商务 阙广飞

## 在岁月中淡定

这个城市的天气一直如同江南女子般温婉柔和，即使在冬天，也依然有暖暖的冬阳照着。这个午后有些清闲，打开电脑，听一些安静的音乐。从架上拿下一本散文，就着袅袅的茶香和腾腾的热气，看一段文字。

偶然间邂逅的一段好文字，如同在千帆过尽的一瞬间看见了思念很久的面容一般，会如获至宝般的想要摘到电脑上，深怕在无意间被我丢失了。

我也喜欢这样静静的看时光从身边流淌过去，品味宠辱不惊的心情。这个时候，我会想起一些被尘封在心底的，落满了厚厚的灰尘的往事，穿过时间的桎梏，穿过生命长长的末路，来到你面前，于是那些逝去的日子又一瞬间活在眼前。

经历了十九年的人世变幻，我已经学会了要淡然的面对生命中可能会出现意外，不再像当年一样遇到一件小事也可以咋咋呼呼的惊讶个半天。用最淡定的笑容和认真的眼神倾听别人的心声，写一些淡雅忧伤却不会了然无味的文字。于是开始有越来越多的人说我温婉柔和如同一个江南水乡的女子。那个时候心里是异常欢喜的，于是报以对方一个灿烂的笑容。

喜欢《江南》。第一次听到应该是在高一的时候吧，那个时候，还是一个只有十五岁的懵懵懂懂的小女孩。和朋友一起在操场上很幼稚的堆雪人时，学校广播中就传来了这首歌，一遍一遍余音绕梁般敲击耳膜。这首歌在我明亮不知愁的心上蒙上了一层缠缠绵绵的忧伤。然后如所有青涩的小女孩一样，相信生命中某一个不平凡的一天可以抵过永远。相信某一个不平凡的人在身边就是最大的缘分。开始在心里想像一张溢满温柔的脸。想像那块刻上了我的名字的三生石。

最近一段时间，迷上几米的《地下铁》，睡前总要翻看几遍，才不会觉得心里空空落落，然后安然入睡。

喜欢那个树林里一片片凋落的金黄色的叶子，那个眼盲的小女孩走出地下铁，阳光温暖的撒下，听说，那里藏着一片金叶子。童年的记忆里，也曾经有过那样的童真和执拗，在秋天满地凋零的落叶里，茫茫然的寻找一片代表幸福的金叶子。童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。那些日子已经渐行渐远，但那种傻傻的可爱却一直存留在记忆中。喜欢那间装满了书落满了夕阳余晖的大大的房子，那个小女孩坐在窗台上，看着外面。温暖的让人感到寂寞。

喜欢那些形态各异的椅子，或许我们是真的该坐下来，悠闲的喝杯茶，诉说未来的希望。身边有个女孩子很喜欢唱《遗失的美好》，听她唱时，总会有刹那间的恍惚，像是想起了些什么，然后又摇摇头，有些云淡风轻的笑了。感觉自己越来越矫情了，一颦一笑一个背影，都可以让自己怔怔的恍惚半天。有首歌说：我们越来越爱回忆了，是不是因为不敢期待未来呢？害怕茫然的时候，过去便像是一场盛大境而奢华的梦，情愿醉于其中不愿醒来。人就是那样傻，明知道有些东西不能再拥有了还是紧紧的握着不肯放手。

回过头看幼年的纯真，让我抹去你眼中的尘。

(作者：08主持与播音 齐素平)

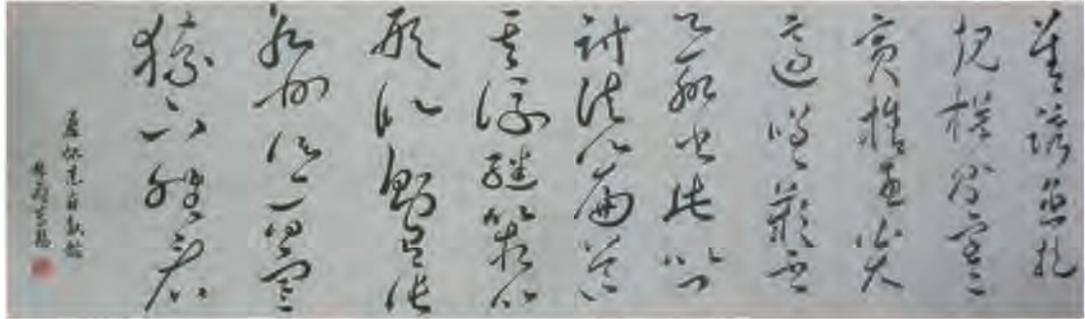


静物 2

静物 1

作者：社会事业系08商务日语1班

徐倩



## 草书：《唐·怀素自传》

作者：逸风书法社 解彪

## 起航

夜好像只有深到这个时候，才觉得有东西要写，有东西可写，有东西能写。

阔别家乡的两个月，才知道思念无味，思念无题。只觉得我的世界好像少了一块，而且少的那么奇怪，那么不可释怀，那么让我放不开。每一次从电话中听着那些熟悉的声音，真的很想大声跟他们说：“我想你们了。”可我要坚强，我要用最坚定的声音告诉他们：“我很好，学校很好，同学很好，你们也要多注意身体。”这是父亲告诉我的，他说这才像个男人。我照做了，我也觉得应该这样做。可今天我却收到母亲的短信，母亲叫我多跟父亲通电话，说他晚上梦见我了。那一刻，我差点就潸然泪下了。

窗外好像已经看不见月亮了，圆与不圆也无从知晓。只是少了你们以后，我的月亮从未圆过。室友的幽默可以让我欢笑，老师的教导可以让我更好，可在心灵最深处，有好大的一片空地啊！属于你们的。原来住的那么满、那么深，一下子让我一个人抽离，除了思念，还是思念。

请原谅我的阔别吧！那是你们的选择，更是我的选择啊！我像是一个不会走路的人，可你们将我扶正。当我走向那通往未知的路上，是你们在背后举着火把将路照亮。当我越走越远，前方的路越来越黑时，才发现你们已化成火把，伴在我身旁。所以，我不需要彷徨。路有多长，我就能走多远。

撇开忧伤，抖落惆怅，梦想就在此刻起航。

(作者：08电子商务 吴旭东)

## 雨中曲

今晚站在阳台，微风拂面，有种沁人心脾的凉爽。忽然想起前段时间那场连绵的细雨。这才发现，那场雨带给我的竟是一份触动和感悟。

还记得那段日子里，连绵的细雨把我的心都淋的湿漉漉的，我曾试图改变什么，但转了一圈才发现我比任何人都需要太阳，朋友们的遭遇和我不尽相同，于是有人调侃说：我们都是属太阳能的，有了太阳才能工作！我笑了，再也没有比这更贴切的比喻了，那段阴霾的岁月里，我们把所有的罪行都推给了那该死的雨。

现在回忆起来，我不禁问自己：难道雨能带给我们的只有忧郁、压抑和无奈？我看未必如此。

不可否认的是，雨有时候也是一种美好的回忆，它用自己独特的方式将一种浪漫篆刻在你的心里，没人说得清这是为什么，但谁又都不可否认雨有这种神奇。还记得那个撑着油纸伞丁香般的结着愁怨的姑娘吗？在诗人的笔下，雨也被披上了一层神秘的面纱，它渲染的气氛无需多言却也妙不可言。

但有时，雨带给我们的感觉却又截然相反。它预示的躁动之后的爆发，又或是一场悲剧的开始。似乎是一份

《雷雨》的故事就发生在这样一个闷热的午后，人物之间的矛盾不断激化，最后一切的一切都结束在一场雷电交加的大雨中，与其说这场雨像一场灾难，我想倒不如说这是一种解脱。一切都在这场雨中结束了，将我们心中的那份躁动与不安宣泄的无影无踪的也正是这场滂沱大雨。

西湖三月，风光这样好，怎料一场大雨，造就了一段传奇，却预示了一场悲剧，《白蛇传》中命运的兜兜转转，又牵引着满身尘埃的白蛇来到他们初识的西湖，不禁感慨涕零；如果不是那场绵密细雨，你我怎会相逢？如果不是那场绵密细雨，我又怎会尝尽世间悲欢离合？而现在的她是否觉醒，一切的一切都是悲伤的伏笔，那场雨也是注定要为他流的泪。命运在他们相识时就已有暗示，坠入情网的他们却置若罔闻。

这就是雨，这样的让人揣摩不透，却能带给我们意想不到的情感。而此时，你会问自己，这是雨改变了你的心境，还是你的心境改变了雨呢？如果你想过，我会用这句话做结尾来回答你：心是雨的，晴也是雨；心是晴的，雨也是晴。

(作者：08商务日语一班 王吉乐)