

与青春起舞



指导老师：张铮
责任编辑：齐素平 汪丽

梦入周庄

朝阳悠悠转醒，懒散的光慢慢笼罩了还在沉睡的小镇。青色的瓦，衬着斑白的墙，散发着历史馥郁的香。花纹各异的镂空门窗，如同一朵朵隽永清丽的花，讲述着一个个传颂千年的故事。默默的呢喃，用心静静的聆听，连嘴角都会不易察觉的圈出一抹微笑，温暖如三月的风拂过心房，感动如斯。翠玉般无瑕的河水似乎也还未醒来，让停泊在河边的乌篷小船看上去都寂寞了许多。横跨在两岸的弯弓石桥，合着水中隐隐绰绰的倒影，远远望去，像微笑的唇角，清浅、愉悦。

轻流的河水，沉淀了千年的故事。美艳多才的女子，白衣飘飘的少年，罗绮华赏，衣袂翻飞。彼时，他们眼眸清澈，面容温柔，只是浅浅的一笑，便让天地山水失了颜色。他们感情含蓄，娇羞含春，用诗用画用琴倾诉衷肠。“凝碧旧池头，一听管弦凄切。多少梨园声在，总不堪华发。”“恨君不似江楼月，南北东西，南北东西，只有相随无别离。”“梦入江南烟水路，行尽江南，不与离人遇。”轻倚高楼，眺望江面的孤帆远影，只盼离人早还。纤纤素手，一曲愁情，一尺素笺，更化作绵绵相思，渗进足下的土地，泪水也融入江南多愁的烟雨中，落入小城的每个角落。淡淡的哀愁，满溢心胸。朦胧的爱意，朦胧的烟雨周庄。

这个小镇，是我爱的周庄。没有太多的原因，只是一张张充溢着古朴颜色的照片，一眼成谶，便真正的爱上了。

青瓦白墙的古朴建筑，浓郁的人文气息。来到这里，仿佛又回到那文学鼎盛的时代，处处繁华。踏上周庄的土地，深呼吸，急速跳动的心也渐渐的平静下来，精神也好了许多。脚步轻移，一步步走在青石板铺就的小路上，走走停停。看浅蓝的天，柔白的云，读墙上斑驳的故事，听瓦上滴答错落的音乐。手轻轻的划过墙壁、护栏上一道道时光留下的痕迹，心中开始为它们编就一个个属于爱的故事，或忧愁、或恬淡、或悲伤、或舒缓。尽管我知道，它们的故事，不只如此。

温柔的江南山水，养育眉眼精致的男女。他们眼神温柔，眉角含笑，浑身散发着柔和的光。青涩的年龄，晕红的脸庞，飞扬的墨色发丝在风中勾勒出美丽的景致，鼓起的白衣，像白色的帆，耀眼洁净。吴侬软语，清丽温婉，如含苞待放的百合，又如青釉白底的瓷，且珍且惜，捧进手心。那里的天蓝的像景泰蓝瓷；那里的水柔的像白色的棉；那里的房像沧桑淳朴的老人。那是我梦里的桃花源-周庄。

面朝大海

从明天起/做一个幸福的人/喂马、劈柴、周游世界/从明天起/关心粮食和蔬菜/我有一所房子/面朝大海，春暖花开

第一次读到海子的这首诗，是在那个看不到理想，看不到未来的高一。那是一段天空永远阴冷潮湿的岁月，我在垮了脸的太阳下，看到海子，心里有层层波浪微微颤动，一种感动渐次涌起，我听到心底，有了花开的声音……

是怎样的心灵才能写出如此纯净而又绝望的文字？那颗孤独流浪的心有没有在那所面朝大海的房子里找到一方栖息之地呢？

读海子的诗，总会被一种简简单单的幸福感动着，然而，那些幸福，是给别人，他留给自己的，唯有悲伤。他用如此纯洁善良的心灵祝福着每一个人，每一个亲人、每一个陌生人，而自己的幸福，却在永远看不到的“明天”。

他的心灵纯净到容不下一点瑕疵，他渴望一方净土，没有虚伪，没有欺骗。他可以在这方净土上喂马、劈柴，可世界之大，却没有一块能容得下他那纯净灵魂的地方，所以，他唯有面朝大海，把凡世的一切冰冷都抛在身后，才看到梦想中的春暖花开。

在无数次的冲撞来回之后，海子走了，带着对世间的失望，因为那个可以让每一个陌生人都可以获得幸福的尘世，没有他可以停留的地方。终于，他还是受不了那个世界的污浊，怀抱着《圣经》，将心，贴上了冰冷的铁轨。不能结束梦想，不如结束生命，这就是海子没有妥协，不留余地的选择。

在这个物欲横流的社会，人们似乎有太多的东西要争，争权利，争地位，争财富，争名誉。争来争去，人都累了，心，也老了。我只是个俗人，在随波逐流的社会中，我的心，也早已覆了尘，盖了土，失去了原有的光鲜与活跃，直到遇见海子，我的心，才又灵动起来。

我想，每个人的心中，都有一所面朝大海的房子，里面，是最简单的幸福。我们逃不过尘世的繁忙乏味，但我们可以偶尔绕开它，到自己的小天地中，寻求自己简单的爱。

海子走了，虽然他说过：春天，十个海子全部复活。但他的确没有回来。也许，当他在黑夜的底部放声高歌的时候，就不曾想过要回来了吧？我想，他是在天堂的那所房子里，看到了，春暖花开。

09电艺(1)班 常文芳



曾经走过

从蹒跚的第一步起，我便开始了奔波岁月，没有对路的完整印象，却有深刻于心中的生命轨迹。

第一次赤脚踏上田垄的湿泥，感受着泥土的馨香，看着大自然的悠长的校园的小路上留下了我们的足迹与记忆，当我终于来到沙滩，看到海浪将足迹冲净，于是我知道，我不曾留下什么，但我曾来过……

时光将我们毫不留情地推散，各自奔向了天南海北，尽管生命中先后出现了那个不同的面孔，但对于多年前的那个容颜，心中依然保留着一块柔软的空地，只是经历世事之后，忽然对逝去的时光有着深深的怀念。

尽管自己曾经无数次地诅咒那样辛苦而又暗无天日的高中时代，可是现在，一切真的即将成为过去的时候，突然觉得自己是那样地留恋。

有时候早上醒来在阳光里，我都恍惚的想，这些年来发生的故事，是曾经的我们吗？那些匆忙跑远的岁月，那些被铭记的眼泪和年华，都曾经发生过吗？



忧伤，不应是青春的主旋律

如果，你在自己的心中找不到幸福，那你在任何地方，都找不到了。

--写在前面

我并不愿意总是在寂寥的时候伫立窗前，看着远方的山峰重峦叠嶂，面对无数往事，没有木兰的姹紫嫣红，没有丹桂的醉人芬芳，更没有桃李的娇艳妩媚，窗外漂浮的是寂寞的旋律，忧伤地爬满心阶。

静溢的夜，可以清晰的聆听到熟睡的人们呓语，祥和而聊赖。月光如泻，倾泻半床，靠着窗棂，怔怔对着白如霜雪的四壁，影子寂莫无依。对月当歌，于是一个个寂静隐约的夜间，总是弹奏着波波沉醉的乐音，试图以呐喊的恍惚来排遣干涸的思绪，以积极饱满的姿态来面对清醒的试世界。这样沉寂的夜晚，让我觉得前所未有的孤独，仿佛又重新回到数年前，那个孤高自傲，桀骜不逊，内心却寂寞如云的空虚少年。

何以，人生总是烦恼无数，幸福却是很少，又为何幸福总是围绕在别人身边，而烦恼却总是纠缠在自己的心间？我想这应该是大多数人都有过的念想吧，我也不例外。幸福是什么？其实幸福很简单，幸福就是珍惜目前所拥有，不要过分忧虑，保持一颗年轻的心，就是我们的幸福。

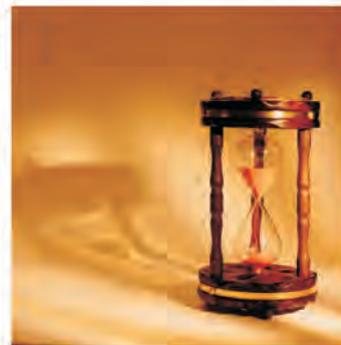
总是以为，世界欠我良多，每每在我最想得到的时候，让我失之交臂；一次次在我攀爬将至顶峰的欣悦，瞬即更置成坠落谷底的沮丧。风吹干思念凄楚的泪眼，雨打湿寂静孤单的心。总有挥不去的雾，总有抹不掉的殇。却不知，幸福其实一直存在我们触手可及的空间里，却往往被视而不见……

白岩松说：一个人的一生中总会遇到这样的时刻，一个人的战争。这种时候你的内心已经兵荒马乱天翻地覆了，可是别人看来你只是比平时沉默了一点，没人会觉得奇怪。这种战争，注定单枪匹马。

而我经过这场战争，找到了温暖的感觉，也摆正了心态，尽管这种战争还会不断地来临，至少这次我活着回来了。没有熬不了的过去，没有争不来的未来，相信自己，创造属于自己的辉煌。

“仁者乐山，智者乐水”我们应该换位思考，受益将良多。总之忧伤诚可贵，快乐价更高。

09数控 黄顺和



碧浪文学社 申灿灿