



秦潭學子

安慶職業技術學院

团委主办

总第14期 2009年12月

欢迎投稿至:

qintanxuezi@163.com

主编: 俞蕾

副主编: 程千普

版面设计: 杨超 程千普

本版指导老师: 高润霞

本版责任编辑: 吴文利

专家组莅临我院开展人才培养工作评估

12月8日下午, 市委书记朱读稳在专家组驻地会见了专家组一行。市政协主席张金锐、市人大副主任方祖中、副市长黄杰、市政协副主席高开甲陪同会见。

12月9日上午8时, 我院人才培养工作自评情况汇报会在学院行政楼四楼大会议室召开, 评估专家组组长陈啸教授, 副组长孙敬华教授, 成员赵国胜教授、程思教授、高武教授、江洁教授、陈德清教授、解滨教授以及学院领导和各系部、处室负责人参加了会议。孙晓峰院长代表学院作了题为《紧密契合区域发展全面深化内涵建设 不断提升人才培养工作质量》的自评情况汇报。

12月9日上午9点15分至11点30分, 评估专家组一行在院领导的陪同下分两组考察了我院校内实训场所、教学楼、图文信息中心及学生宿舍等。12点30分, 全体专家在学生食堂与学生共进午餐, 亲切交谈, 并在午餐时间实地考察了我院学生食堂的管理情况。

12月9日下午及10日, 评估专家们分别对我院数十名师生进行了深度访谈, 并深入班级听课、查阅相关资料, 组织召开专业剖析汇报会、师生座谈会等。10日中午, 再次在学生食堂与学生共进午餐。

12月11日上午, 我院人才培养工作评估情况通报会在专家驻地会议室召开。通报会由专家组副组长孙敬华教授主持。人才培养水平评估专家组全体成员, 市委副书记、市长肖超英, 市委副书记陶方启, 副市长黄杰, 市政府秘书长宋圣军, 院领导江洪、孙晓峰、张旺牛、余祖文、施运华、毕明生、方天祐出席会议。



专家在我校开展人才培养工作评估剪影



评估专家组主持召开我院人才培养工作自评情况汇报会



专家认真查阅我院评估资料



专家听取建筑工程系教师说课



专家深入园林园艺系班级听课



专家深入建筑工程系班级听课



专家召开学生座谈会



陈德清教授(左二)在建筑模拟实训室考察



专家深入机电工程系班级听课



孙敬华教授(右一)考察我院机电一体化柔性制造中心



江洁教授(左四)考察园林园艺实训基地玻璃温室



赵国胜教授(左一)在标本室考察



专家听取植物保护专业剖析汇报



孙敬华教授(右一)、程思教授(右二)、赵国胜教授(左二)在园林园艺实训基地考察



孙敬华教授(左二)、解滨教授(左一)考察汽车检测与维修实训室



陈啸教授(右一)、高武教授(右三)在我院计算机应用中心机房考察

弘扬评估精神 保持发展态势 开创辉煌明天

12月9日至11日, 我院接受了期盼已久的人才培养工作评估。本次评估, 是对我院办学以来教育理念、办学思路、教学成果的一个具有里程碑意义的总结和提炼; 是对我院未来发展前景的一次深层次的规划与设计; 更是对我院全体师生员工精神面貌和整体素质的一次检阅。评估专家组通过听、查、访、看等, 对我院的快速发展给予了充分的肯定。

回顾学院的办学历程, 回顾全院师生迎评促建的奋斗过程, 让我们更深刻地看到, 正是学院党政一心、上下齐心、师生同心, 才使年轻的安庆职业技术学院在短短两年里, 通过以特色创优势、以创新求发展, 促进了办学条件、师资队伍、质量工程、人才培养和整体实力的重大突破, 顺利实现了人才培养工作评估的提前进行。

评估的顺利进行, 是全院师生员工集体智慧和力量的结晶, 是全院师生员工凝聚力、战斗力和创造力的充分展示, 同时也承载着上级领导和社会各界的关心和期待。评估促进了融合, 评估凝聚了人心, 评估优化了条件, 评估锻炼了队伍, 评估丰富了文化, 评估提升了境界。现在评估虽已结束, 但路漫漫其修远兮, 顺利进入并完成评估只是万里长征迈出的第一步, 要实现“规模适度、结构合理、特色鲜明、优势突出的综合性示范高职院校”的发展目标, 任务更加艰巨, 责任更加重大, 使命更加紧迫! 因此, 全院师生员工仍需继续保持和发扬评估精神, 秉承“勤学笃行, 德技双馨”的校训, 遵照“实践与理论并重, 技术与人文融通”的办学理念, 坚定不移地坚持“质量立校、人才强校、特色兴校、服务荣校”, 及时巩固现有成果, 整改差距不足, 进一步提高人才培养质量, 为把我院早日建设成为省内知名、区域一流的高职院校而奋斗!

欢迎投稿至：qintanxuezi@163.com

午夜忆理想

修身、齐家、治国、平天下，这是中国人传统的道德思想，今天的我们风华正茂、意气风发，理应志存高远。我所说的并不是认为志向越高越好，真正重要的是一个人内心的定力与信念，立志须躬行。

再小的人也有伟大的理想，再大的人都要从微小的理想做起。理想是灯塔，为我指明方向；是风帆，助我远航，驶向成功的彼岸。我是一个喜欢浪迹，向往荒野的人，没有举世瞩目的理想，也惊天动地的壮举。唯有一颗向往自然且不服输的心。这可能就是骨子里的一点洒脱吧！

在匆匆的人生路上，能有闲暇的时间让心灵与山水对话，看看风，吹吹景，那是一件绝美的事。现在的我处在异常激烈的竞争中，班级、社会、日常都有做不完的事、说不明白的烦心、流不尽的汗水。现实太纷纷扰扰了，在诱惑中逐渐迷失了自我本性。那颗宁静致远的心，那些曾经豪情万丈的情怀只能寄托在午夜的寂静中，翻开书卷，打开心

灵。美美的欣赏着，融入作者的内心深处，感受那种升华的境界，难道非要这样才能平静下来吗？

黑色淡淡笼罩在茫茫四周，天边的新月如此瘦俏，回想往事，曾经沧海横流，方显英雄本色的浩气，只成理想，往事恍惚似梦中。

前方的路是光明的，却不是一帆风顺的。没有黑夜，哪会珍惜黎明的微光？没有磨练，哪会演练一身铜皮铁骨？没有理想，哪能成就一个大写的A人？勤奋须持久，天道酬勤是真理，唯有背起行囊，匆匆赶夜。

理想，都应建立在朴素的起点。还记得三只小田鼠的故事。第三只田鼠细心为大家储备过冬的阳光时的淡定，因从容在激烈竞争中试最重要的。春发夏荣，秋收冬藏，这是自然的变化，我们要更敏锐地感知山水，感知风月。

理想有时能敲碎黄金梦，理想有时能洗濯自私心。秦始皇鸿图大志，统一六国；项羽泪洒乌江，霸王别姬。所以说要有一个正确的理想。三军可夺帅也，匹夫不可夺志，可以说，每一个人都有自己的达芬

奇密码，每一个人的生命链条中一定有他自己在乎的东西，但凡找到这样的一个寄托，就会给你这一生找到一个依靠，会找到自己的内心根据地。

有了理想，我们就应鹰击长空，鱼翔浅底，为理想拼搏奋斗。我不怕失败，但我耻于落后；向梦想冲击，任何人都能成功。

理想，就是一个淡定的起点，为我们储备心灵快乐资源。

09数控 黄顺和



大智慧

- 1、一个人有生就有死，但只要你活着，就要以最好的方式活下去。
- 2、没有人值得你为他哭，唯一值得你为他哭的那个人，永远都不会让你为他哭。
- 3、人生在世，应该这样，在芬芳别人的同时美丽自己。
- 4、发光并非太阳的专利，你也可以发光。
- 5、人只要不失去方向，就不会失去自己！人生重要的不是所站的位置，而是所朝的方向。
- 6、每个人都有潜在的能量，只是很容易：被习惯所掩盖，被时间所迷离，被惰性所消磨。
- 7、用最少的悔恨面对过去。用最少的浪费面对现在。用最多的梦面对未来。
- 8、假如我不能，我一定要；假如我一定要，我就一定能。
- 9、许多人企求着生活的完美结局，殊不知美根本不在结局，而在于追求的过程。

省钱谈恋爱

相关语录：馒头就咸菜，省钱谈恋爱。

如今，馒头就咸菜，省钱谈恋爱已成为不少大学校园爱情主角们的忠实信条。对于恋爱费用的来源，有的是由家里特别提供的，有的是来自勤工俭学，更多的是从生活费中支付的。

俺家经济条件很一般，谈恋爱的费用都是我和男朋友做家教挣来的。如果能找到一份家教，一可以督促自己不断学习进步，另外也可以增加一点收入，两人出去看电影什么的，也不至于寒碜。由此反映出：很多大学生的恋爱经费是从牙缝中抠出来的。

编者的话：很多时候，大家会在大学阶段考虑自己的恋爱问题，那种朦胧的美深深打动着太多年轻人的心。在爱情面前，我们能否保持清醒？恋爱经费无形之中增加了家庭的负担。爱情是奢侈品，大学生能自己挣钱的少，在自己的生活与爱情的矛盾中，我们能否做到不向父母要一分钱去追求自己的幸福。



与青春起舞



指导老师:张铮
责任编辑:齐素平

故作坚强的孩子

喜欢彼得潘,他可以永远不长大。

可是在时光的洪流中,我们却渐渐长大。

请原谅并允许我最后一次称自己为孩子,一个故作坚强的好孩子。

——写在前面

别人说每个人身上都背负着许多的故事。虽然我们给人的第一印象永远都是停留在黑白底片的空白上,但当关系由疏变密后,才发现原来每个人都是一座城府,都是有许许多多故事的孩子

我从小便是一个坚韧且倔强的孩子,却不是一个坚强的孩子。别人是即便在哭,脸上依然也挂着笑容,很坚强。我却是即便想哭,脸上依然是一如既往的安静,连一丝难过的样子都不显露出来,在故作坚强。我所表现出来的坚强,全出自坚忍里的忍字和我骨子里的倔强。我不希望别人看出我的难过,因为难过能被渲染。同时,它亦能传染。我不想那份只属于我的难过被传染给别人。于是,我偷偷地学会了隐忍,无师自通的学会故作坚强。

我们不可能永远都是长不大的孩子,因为我们不是彼得潘。以一种不可抗拒的方式慢慢成长,年华如沙漏般匆匆逝去。我们伟大的长大,却无奈的不能带有幼稚的怯懦,所以我们故作老成,故作坚强。但即便这样还是无法抹掉这些随着长大而渐渐变老的痕迹。是的,当有一天,我们不再故作坚强的时候,不再对任何人抱怨生活的时候,不再任性或者低沉的生活的时候。我们已经老了,我们怀抱着我们的信仰慢慢且无奈的老去。

我想当我慢慢褪去故作坚强的面具后,我依然会是个好孩子,依然会对生活充满希望,即便雨后的天空没有彩虹;依然会安静的在三十瓦的台灯下看书,写自己喜欢的文字;依然会在第二天起床时忘掉前一天的难过。依然过好每一天。

当我们还是孩子时,请以一个孩子的姿势去拥抱幸福。当我们已是大人时,请以一个坚强的姿态去寻找幸福。

09投资与理财 纪玉龙

青春的疼痛

听着时间撞击青春的风铃,走着,不再回首,却有一种伤了疼的疼痛。是可惜渐行渐远的年轻?是心疼不经世事的年龄?是惋惜在最灿烂的年华里,没有用心做真正的自己?如果还可以,一切还能如心灵的呼唤一样一如既往吗?

午后的阳光,透过窗户,暖暖地射在入冬的脸庞。张开双手,想借最深邃的光取暖,惬意地倚在窗户上,幸福地憧憬着想要的未来,而心,温暖却不舒畅,想当初为了理想,我们坐在冷冷的教室里,窗外的阳光如送别的朋友一般,只能悄悄地注视着它的离去,心痛却有种种无能为力的感伤。而现在,除了消磨时光,除了心的愧疚和不安,接踵而来的还是被点燃的颓废。在阳光里,我找不到为了理想从不言弃的自己。在泪光里,自己到底是长大了还是变得不像自己了?如果还是开始快乐结局痛苦,我宁愿回到过去,因为忙碌,才让自己明白我到底想要什么。

长大了,就是所谓的怀着不切实际的幻想而不敢直面真实的未来吗?走了那么多步,经历了那么多困难和挫折,曾经为没有长大那么伤心的哭过,痛过。到现在,却想能换来长不大的奢望!!如果没有明天,我还奢求什么?继续在这里消磨经不起折腾的青春吗?继续憧憬那偏离轨道的生活吗?这就是我这么多年向往的生活吗?不,它不是!我为什么不懂珍惜这样日子呢?



我是个凡人

我是个凡人,同时也是个俗人。我所期待的远没有理想的那么纯真,我所要的生活不说一定得轰轰烈烈,但至少精彩纷呈。心潮澎湃过,却又不切实际的闪躲,觉得好不真实,却莫名的希望可以一直走下去。我清楚地知道,有些东西根本就不属于我,我只是人海中的一粟,有时真的可有可无。我想要发光,却觉得被深埋在地下。野百合也有美丽的春天,而我,却在野百合的春天里落寞着。

人说诗人就是在无垠的痛苦和失望中磨砺出来的!而我却厌倦了用笔写我的心痛。因为所有的痛苦都是在心万分纠结和愧疚时才有的。我不想一直在悔恨中度过。我想做快乐而充实的自己,为未来不懈努力的自己。我不想这样挥霍无辜的岁月、、、走不完的是生命延续的后路,道不尽的

偶尔,格式化

拂去的是尘世的壤,掺杂着似有若无的荒凉。杯杯交错碰触的厅堂,有着你我不名的忧伤。小心翼翼保存的影像,却在不经意间被我遗忘,没了底片,没了声响,余下的那杯空凉,叫我如何去满上?也许,偶尔的错键敲响,只是为了增添新的华裳……

太过在意那些存在,于是小心翼翼的呵护着。以为这样那些人那些事就永远不会遗失,却忽视了有一幕突然的错按格式。也不知道自己是太在意那些人还是仅不舍那段往事?只是心里有着莫名的添堵。

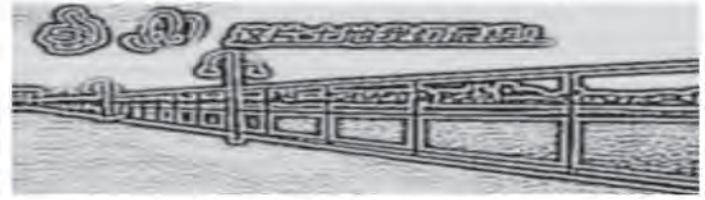
如此糜烂贪婪的生活,以寄生虫的形态存活在往事的浮脂间。回忆太过泛滥,以至于对现实存在着太多的不满。一曲曲的听着那些老歌,不舍得删去一首;一张张的翻着照片,偷偷的乐呵;一遍遍的回放那些镜头,忍不住的割舍。却始终不敢正视当下的生活。不停地抱怨身边的不好,讲着些无关痛痒却又撕心裂肺的曾经。一副无比淡然却又满脸忧伤的表情,忘了该用怎样难堪和空寂的心情去接受着这突如其来的格式化?

担心着,害怕着,紧张着,激动着。怀揣着万分复杂的心情小心翼翼的守着那片旧土。向鸵鸟一样把头埋在沙堆里,告诉自己,世界很黑很安全。可是,却被猝不及防的抓起,直视当下猛烈的阳光。来的太过突然忘却了做好心理准备,于是出现了短暂失明的迷茫。

然而,无论我多么的彷徨,多么的悲伤却不得不承认当下的事实:那些我小心保存的所有已经被我不经意的成功格式化了。不管我是以A旧的不去新的不来@心态还是没了它们我的寄托该如何去往的情怀,我都必须正视这一事实。只有你适应的环境,没有为了你而存在的光明。

偶尔,生活也需要格式化。也许,新的开始也没有想象的那么糟。

佚名



是心灵无言的低诉!我宁愿这样寂寞地成长着,哪怕只有一个人伤心难过,也不愿被心牵绊着。一个人也可以过着很自由,很洒脱的生活。

生命千千万万的岔路,却不经意间留下了缺口!我要过充实的生活,为了信念,不言放弃的坚持着!

09级电子商务班 汪丽

